

CHRISTIAN BOLTANSKI

ARTE E MEMORIA

Convegno internazionale
15/16 SETTEMBRE 2022

Centro Internazionale
di Studi Umanistici "Umberto Eco",
Sala Rossa - Via Marsala 26, Bologna

Il convegno sarà visibile dal vivo
e online sulla piattaforma Teams,
per info e prenotazioni:

cue.unibo.it

15 SETTEMBRE

Ore 9 - Saluti inaugurali

MATTEO LEPORE, Sindaco di Bologna

GIULIANA BENVENUTI, Delegata del Magnifico
 Rettore per il Patrimonio Culturale

COSTANTINO MARMO, Direttore del Centro
 Internazionale di Studi Umanistici "Umberto Eco"

DARIA BONFIETTI, Presidente Associazione Parenti
 delle Vittime della Strage di Ustica

PATRIZIA VIOLI, Università di Bologna

FRANCESCO MAZZUCHELLI, Università di Bologna

Ore 9.30

DANILO ECCHER, critico d'arte, Università di Torino -
 Una memoria qualunque

BERNARD BLISTÈNE, ex Direttore Centre Pompidou,
 Paris - *Christian Boltanski, entre Chronos et
 Mnemosyne*

Ore 11.30 - 13.00

FEDERICO VERCELLONE, Università di Torino -
 Fioriture tardive

MASSIMO MARINO, critico teatrale - *Kantor e
 Boltanski*

Ore 15.00 - 16.30

FLAVIO FAVELLI e NANNI MENETTI - *Gli eventi immortali*

UGO VOLLI, Università di Torino - *Memoria, ironia,
 sentimento: trabocchetti del segno*

Ore 17.00 - 18.30

ANNALISA RIMMAUDO, Centre Pompidou Paris -
 Des histoires que nous connaissons tous déjà

SUA EMINENZA CARDINALE MATTEO MARIA ZUPPI -
 Arte, Bellezza e impegno civico

16 SETTEMBRE

Ore 09.30 - 11.00

ANGELA VETTESE, IUAV Venezia - *Il soggetto
 nel lavoro di Christian Boltanski: tra individuo e
 collettività*

LUCIA CORRAIN, Università di Bologna -
 Per conservare la memoria e ricordare

Ore 12.00 - 13.30

CHIARA PARISI, direttore Centre Pompidou Metz -
 Un hommage d'un hommage

FRANCK KRAWCZYK, compositore - *Boltanski et la
 musique* (in conversazione con Chiara Parisi)

Un evento organizzato da



ALMA MATER STUDIORUM
 UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

CENTRO INTERNAZIONALE
 DI STUDI UMANISTICI
 "UMBERTO ECO"

In collaborazione con

ASSOCIAZIONE PARENTI
 DELLE VITTIME
 DELLA STRAGE DI USTICA
 BOLOGNA

TRA
 ME \ Centro di Studi
 Semiotici sulla
 Memoria

Con il supporto della

nu
 o cen
 vi ati

FONDAZIONE
 FRANCO-ITALIANA
 PER LA CREAZIONE
 CONTEMPORANEA

